

ABENDVORTRÄGE

Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung



- **Chris Fischer - Statens Museum for Kunst Kopenhagen**

Pilz, Läusedreck, Alkohol und andere Flecken als Ursprungs- und Provenienzabzeichen

31. Mai | 18:30 Uhr | Nikolausberger Weg 15 - Raum PH 12 / Per Zoom

<https://uni-goettingen.zoom.us/j/64752649170?pwd=VGFESE9rLzh6cTBBTWMyY1NqcDJuZz09>



- **Dr. Nino Nanobashvili - Gutenberg-Museum Mainz**

Von einem Anatomiebuch bis zum ersten Zeichenmanual.

Alessandro Allori schreibt Ragionamenti delle regole del disegno

21. Juni | 18:30 Uhr | Nikolausberger Weg 15 - Raum PH 12 / Per Zoom

<https://uni-goettingen.zoom.us/j/64752649170?pwd=VGFESE9rLzh6cTBBTWMyY1NqcDJuZz09>



- **Prof. Dr. Brigitte Sölch - Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg**

Architektur und Raum im Werk früherer Kunsthistorikerinnen.

Zur Ostasienforscherin Eleanor von Erdberg-Consten

5. Juli | 18:30 Uhr | Nikolausberger Weg 15 - Raum PH 12 / Per Zoom

<https://uni-goettingen.zoom.us/j/64752649170?pwd=VGFESE9rLzh6cTBBTWMyY1NqcDJuZz09>



- **Workshop der Professur Materialität des Wissens und des Hunterian Museum Glasgow**

Thinking with Scientific Things

10.-11. Juli | 10 bis 16 Uhr | Auditorium und Forum Wissen

Anmeldung: margarete.voehringer@uni-goettingen.de

Link: <https://www.uni-goettingen.de/de/forschung/566322.html>